

Cuaderno de Campo

Los venenos amenazan al milano real en nuestra región

El uso de cebos envenenados es la principal causa de mortalidad del milano real en Castilla-La Mancha, donde se encuentra catalogada como una especie vulnerable. **por C.Moral**



El uso de cebos envenenados es la causa principal de que el milano real haya pasado a estar en la categoría "en peligro de extinción" dentro del nuevo Catálogo Español de Especies Amenazadas, publicado por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM).

Esto es lo que señala en un comunicado la organización SEO/BirdLife. Los expertos consideran que la supervivencia de esta especie será poco probable si las amenazas persisten. No obstante, en Castilla-La Mancha se encuentra catalogada como especie Vulnerable (VU). La Consejería de Agricultura y Desarrollo Rural de la Junta de Comunidades indica que las principales amenazas que la ponen en riesgo son el uso de cebos envenenados y la persecución directa, la electrocución y la destrucción de hábitat.

Y es que, según indican, el número de milanos reales muertos por este motivo podría rondar los 7.000 ejemplares en los últimos cinco años en todo el país. En el año 1994, la población ibérica se cifraba en torno a las 3300-4400 parejas, de las cuales 47-62 se distribuían en Castilla-La Mancha: entre 30-37 parejas en Toledo, entre 15 y 20 en Ciudad Real y de 2 a 5 en Cuenca. En el año 2003 la población reproductora se estima entre 1.900-2.700 parejas, 40 en Castilla-La Mancha, lo que supone un descenso poblacional en relación a la década anterior.

En relación a la población invernante,

El número de milanos reales muertos por esta causa en los últimos cinco años podría rondar los 7.000 ejemplares



también se ha comprobado un descenso de la población importante en Castilla-La Mancha, pues se ha pasado de una población estimada en 1.100-1.400 ejemplares en 1994 a una de 660-737 ejemplares en 2004, lo que establece un descenso del 33-52,9% en esta década. Cabe destacar que ha desaparecido como invernante en regiones enteras como el valle del Alberche y gran parte del Tiétar.

Su distribución viene condicionada por varios factores: clima (evita áreas de marcado clima atlántico y mediterráneo), orografía (especialmente abundante en zonas onduladas de piedemonte o media montaña y sierras bajas), persecución humana (venenos), y, localmente, por la disponibilidad de sustratos de nidificación y las actividades humanas (muladares, granjas, basureros, ganadería extensiva, etc.). El milano real es una especie muy sociable, con colonias dispersas durante la cría y grandes dormideros en invierno, lo que puede suponer una seria desventaja en casos de envenenamiento o destrucción de hábitat de nidificación. Es muy filopátrica, lo que supone una difícil colonización natural de nuevas áreas. Migradora parcial, España acoge en invierno al grueso de la población europea (54.000-62.000 ejemplares en 1993-1994).

USO DE CEBOS ENVENENADOS

El uso de cebos envenenados para eliminar depredadores está prohibido por la legislación nacional y autonómica, ade-

más de estar tipificado como delito en el Código Penal. Sin embargo, el milano real no es la única especie amenazada por el uso indiscriminado del veneno. El alimoche canario, conocido popularmente como "guirre", es otra de las aves afectadas por el uso de cebos envenenados y, según SEO/BirdLife, en los últimos diez años han muerto al menos 17 individuos de esta especie por esta práctica ilegal. Ante esta situación, SEO/BirdLife ha destinado 1,6 millones de euros, de los cuales la Comisión Europea ha cofinanciado el 40%, para desarrollar el proyecto Life+Veneno con el objetivo de reducir esta práctica.

¿CÓMO LE RECONOCEREMOS?

El milano real es una de las aves rapaces más elegantes que podemos observar en Castilla-La Mancha. Ofrece el espectáculo fascinante de su absoluta maestría en el aire. Durante las paradas nupciales la pareja acompaña sus acrobacias veleas con dulces relinchos. El nido es un buen montón de ramas, guarnecido de tierra, lana, musgo y toda clase de trozos de papel e incluso de plásticos. Con frecuencia el milano real forma parte de las partidas de carroñeros que recorren los campos a la espera de reses muertas; junto a los cadáveres se le ve con buitres, córvidos y su pariente el milano negro, con el que compite fuertemente por los lugares de nidificación, en determinados emplazamientos, ya que, en general, el milano negro es mucho más abundante y común en época de cría.



—ACTUALIDAD—
MEDIO AMBIENTE CIFRA EL
AHORRO DE AGUA POTABLE EN
ESPAÑA EN EL 18%



—CABAÑEROS—
LA WEB "WWW.AGUILAIMPERIAL.ORG"
OFRECE IMÁGENES EN DIRECTO DE UNA
PAREJA DE ÁGUILA IMPERIAL IBÉRICA

¿Cómo identificaremos al milano real en vuelo? La especie tiene el plumaje castaño rojizo con la cabeza blancuzca listada. Su cuerpo es grácil y las alas son estrechas. Lo que nos ayudará a distinguirla de las águilas será su cola profundamente ahorquillada que puede percibirse con claridad en el vuelo. Se alimenta de pequeños mamíferos, conejos, carroña, aves jóvenes, etc. Suele habitar en los bosques.

Ejercicio

DIVIÉRTETE APRENDIENDO

Los milanos reales construyen sus nidos con patos y tierra. Desde marzo y hasta el mes de mayo es cuando se produce la puesta, que suele ser de 2 ó 3 huevos blancos con motas. La incubación se prolonga de 28 a 30 días sólo por hembra y los pollos, alimentados por ambos padres, dejan el nido después de unos 50 a 55 días. A continuación te proponemos que investigues algo más sobre los milanos reales.

1. Fíjate bien en las características de su plumaje, así como en la composición de su cuerpo y, principalmente en su cola. Anota en tu cuaderno de campo las diferencias más importantes que existen entre un milano real y un águila real.

2. ¿Recuerdas de qué se alimenta el milano real? ¿Dónde crees que puede obtener alimentos de manera más fácil? ¿Crees que puede tener algún tipo de problema a la hora de hallar alimento?

3. La destrucción del hábitat suele ser otra causa común que pone en riesgo la supervivencia de muchas especies. En el caso del milano real, ¿crees que también es así? ¿Por qué?

4. Utiliza tu cuaderno de campo para ilustrar y colorear un milano real. Puedes anotar las dimensiones del animal y después coger un metro para hacerte una idea de cual es su tamaño real.

